

万華鏡

甲府商業高校 図書室
令和3年1月
NO. 6

コロナに始まりコロナで終わった2020年、何気ない日常の、多くのことが制約・見直され、考えさせられました。

迎えた2021年、コロナは依然として脅威な存在ではありますが、気持ちも新たに、それぞれの目標に向かってさあ、一步を踏み出しましょう！



図書室からのお願い

◎ 3年生のみなさんへ

3年生は、2月から自由登校になります。図書の返却をしてない人は、1月22日（金）までに返却してください。返却されない場合は、紛失扱いとし、その手続きをしなければなりません。必ず期日までに返却をお願いします。

◎ 先生方へ

年度末に向かいますので、図書の返却を生徒に促してください。ご協力をお願い致します。

ミニ古本市

昨年12月18日（金）に図書室で「ミニ古本市」を開催し、盛況に終えることができました。売上は、図書の購入に充てさせていただきます。ご協力ありがとうございました。



雑誌頒布会

(2/17日~2/19 昼休み・放課後)

1年前の雑誌を配布します。

教室に放置せず、必ず持ち帰ってください！



新着本紹介

『アルルカンと道化師』

池井戸潤／著 講談社

書籍紹介：東京中央銀行大阪西支店の融資課長・半沢直樹のもとにとある案件が持ち込まれる。大手IT企業ジャッカルが、業績低迷中の美術系出版社・仙波工藝社を買収したいというのだ。大阪営業本部による強引な買収工作に抵抗する半沢だったが、やがて背後にひそむ秘密の存在に気づく。

有名な絵に隠された「謎」を解いたとき、半沢がたどりついた驚愕の真実とは——。半沢直樹が絵画に秘められた謎を解く——。江戸川乱歩賞作家・池井戸潤の真骨頂ミステリー！明かされる真実に胸が熱くなる、シリーズの原点。

『ガリガリ君ができるまで』

岩貞るみ／著 講談社

書籍紹介：みんなが大好きなアイス「ガリガリ君」はどうやって作られているの？

味、工場の中、イラスト…。ガリガリ君には、愛と情熱があふれていた！ガリガリ君がどのように作られ、みんなのもとへ届くのかがよくわかる、楽しいドキュメント小説。ガリガリ君は「熱いチャレンジ精神」でできている！発売以来、約40年にわたり、子どもたちの「No. 1アイス」として大人気のガリガリ君。

『海神の島』

池上永一／著 中央公論新社

書籍紹介：「右も左もない、上も下もない、無重力的(?) 沖縄の混沌、いや、この世界の混沌。豪快にのみこんでいく、池上永一ワールド！引きずりまわされてしまった(喜)！」読売新聞オンライン連載中からその一騎当千ぶりが話題をさらった、汀・泉・澤の花城三姉妹が、沖縄、東京、鹿児島、福岡、山口、台湾を縦横無尽に疾駆する！失われた「海神の秘宝」を巡り、三人の欲望と日米中の思惑が錯綜する——冠前絶後の冒険小説。

『法廷遊戯』 五十嵐律人／著 講談社

『レベル7』 宮部みゆき／著 新潮社

『スキマワラシ』 恩田陸／著 集英社

『アンと愛情』 坂本司／著 光文社

『スター』 朝井リョウ／著 朝日新聞出版

『沖晴くんの涙を殺して』 額賀澤／著 双葉社

『絶対に挫折しない日本史』 古市憲寿／著 新潮社

『はじめての感染症図鑑』 岡田晴恵／著 日本図書センター

『よみがえった奇跡の紅型』 中川なをみ／著 あすなろ書房

『あの日の交換日記』 辻堂ゆめ／著 中央公論新社

『すべての人に星空を』 高橋真理子／著 新日本出版

『その言い方は失礼です！』 吉原珠央／著 幻冬舎

『エンド・オブ・ライフ』 佐々涼子／著 集英社

『少女たちが見つめた長崎』 渡辺孝／著 講談社

※ここで紹介しているものは、ほんの一部です！ 図書室に見に来てください。