

万華鏡

甲府商業高校 図書室
令和4年7月
NO.3

コロナと共に歩んだ3年間。多くの制約、犠牲を強いられた半面、当たり前と思っていた日常を見直すよいきっかけを得られたのも事実です。今、世の中は変異し続けるコロナと上手に付き合うべく行動規制を少しずつ、緩和しつつあります。

さあ、夏休みが始まります！
静・動、めりはりをつけ充実した夏休みにしたいものですね。

夏休み図書館開館日

7月・8月 (色つきの日は閉館日 予定は変更することもあります。)

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|------|----|---------------|-------------|----|----|
| | 7/25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 8/1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 (学校説明会) | 11 (山の日) | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 始業式 | | | |

開館時間は9時30分～12時までとなります

★夏休み特別貸出実施！

貸出開始：7月11日(月)～
貸出冊数：1人10冊
返却期限：8月26日(金)



68回青少年第読書感想文全国コンクール

課題図書が届きました。

夏休みの読書の参考にしてください。

『その扉をたたく音』 瀬尾まいこ／著
 『建築家になりたい君へ』 隅研吾／著
 『クジラの骨と僕らの未来』 中村玄／著



新着本紹介

『その扉をたたく音』 瀬尾まいこ／著 集英社
 書籍紹介：29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まるー。

『建築家になりたい君へ』 隅研吾／著 河出書房新社
 書籍紹介：「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。

『クジラの骨と僕らの未来』 中村玄／著 理論社
 書籍紹介：骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

『はじめての』 島本理生他3名／著 水鈴社
 書籍紹介：「はじめて」は、いつも痛くて、少し優しいー。日本エンターテインメントの最前線&最高峰！ 文芸の最前線で活躍する4人の直木賞作家が“小説を音楽にする”ユニットYOASOBIとコラボレーションし、小説、音楽、映像など、さまざまなジャンルで作品を展開しながら物語世界をつくりあげていく、壮大なプロジェクトが始まり。小説のテーマは、「はじめて〇〇したときに読む物語」。

『夢をかなえるソウ<O>』 水野敬也／著 文響社
 書籍紹介：「夢」がないやて？ ほな「夢の見つけ方」教えてるか！ 主人公を「宇宙一の偉人に育てる」とガネーシャは宣言したが、そもそも彼にはかなえない夢がなくて…。ガネーシャの生い立ちも明かされる、夢ソウシリーズの原点。

『物語ウクライナの歴史』 黒川祐次／著 中央公論新社
 書籍紹介：ロシア帝国やソヴィエト連邦のもとで長く忍従を強いられながらも、独自の文化を失わず、有為の人材を輩出し続けたウクライナ。不撓不屈のアイデンティティは、どのように育まれてきたのか。スキタイの興亡、キエフ・ルーシ公国の隆盛、コサックの活躍から、一九九一年の新生ウクライナ誕生まで、この地をめぐる歴史を俯瞰。

- ★『空にピース』 藤岡陽子著 幻冬舎
- ★『弊社は買収されました！』 額賀濤著 実業之日本社
- ★『古本食堂』 原田ひ香著 角川春樹事務所
- ★『花屋さんが言うことには』 山本幸久著 ポプラ社
- ★『六法推理』 五十嵐律人著 KADOKAWA
- ★『マスカレード・ゲーム』 東野圭吾著 集英社
- ★『くるまの娘』 宇佐美りん著 河出書房新社
- ★『春のこわいもの』 川上未映子著 新潮社
- ★『眠れないほど面白い『枕草子』』 岡本梨奈著 三笠書房

など…

☆この夏休みに新しい本にもチャレンジしてみてください。