

# 万華鏡

甲府商業高校 図書室  
令和6年 12月  
NO. 6



今年も残すところあと僅かとなりました。  
皆さんにとってどんな1年だったでしょうか。  
ぜひ、良い締めくくりができるように頑張りましょう！



## 第70回 青少年読書感想文 山梨県コンクール入賞者

### 課題読書の部

- |    |     |       |            |            |
|----|-----|-------|------------|------------|
| 佳作 | 1-3 | 小林 蒼空 | 題名「私の学校生活」 | 『優等生サバイバル』 |
| 佳作 | 1-7 | 水川 青葉 | 題名「今を大切に」  | 『優等生サバイバル』 |

### 自由読書の部

- |    |     |       |                     |                                |
|----|-----|-------|---------------------|--------------------------------|
| 佳作 | 1-3 | 矢崎 杏菜 | 題名「世界中の全ての人に平等な教育を」 | 『武器より一冊の本をください；少女マララ・ユスフザイの祈り』 |
| 佳作 | 1-7 | 田中 ちか | 題名「当たり前」            | 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』          |
| 佳作 | 1-8 | 今野 陽菜 | 題名「すべては行動から」        | 『成瀬は天下を取りに行く』                  |
| 佳作 | 2-6 | 高橋 沙耶 | 題名「いじめと自殺」          | 『罪人が祈るとき』                      |

## 第11回 贈りたい本大賞(高校生の部)

- |     |          |                         |   |
|-----|----------|-------------------------|---|
| 優秀賞 | 天野 優乃    | 「自分を見失っている人」            | 『私は私のままで生きることにした』 (キムスヒョン/著 ワニブックス)     |
| 優秀賞 | 今野 陽菜    | 「第8」                    | 『成瀬は天下を取りに行く』(宮島未奈/著 新潮社)               |
| 優秀賞 | 渡辺ジュリサ夏未 | 「小説を書くのが好きな、もういない私のばあば」 | 『へんな言葉の通になる豊かな日本語、オノマトペの世界』(得猪外明/著 祥伝社) |
| 優秀賞 | 山下 詩織    | 「進路で迷っている友達」            | 『成瀬は天下を取りに行く』(宮島未奈/著 新潮社)               |

★ 学校賞も受賞しました。

## ぶち古本市を開催します

期間：令和6年 12月18日(水)～12月20日(金)  
時間：16:00～17:00  
場所：図書室  
\*\*\*\*\* 自分が読まなくなった本との交換もできます\*\*\*\*\*



## 冬休み特別貸出をします！

貸出冊数：1人5冊  
貸出日：令和6年12月16日(月)から  
返却期限：令和7年 1月10日(金)



## 新着本紹介

### 『ぼくが生きている、ふたつの世界』

五十嵐大/著 幻冬舎

書籍紹介：ろうの両親の元に生まれた「ぼく」。小さな港町で家族に愛され健やかに育つが、やがて自分が世間からは「障がい者の子」と見られていることに気づく。聴こえる世界と聴こえない世界。どちらからも離れて、誰も知らない場所で普通に生きたい。逃げるように向かった東京で「ぼく」が知った、本当の幸せとは。親子の愛と葛藤を描いた感動の実話。

### 『夜更けより静かな場所』

岩井圭也/著 幻冬舎

書籍紹介：人生は簡単じゃない。でも、後悔できるのは、自分で決断した人だけだ。古書店で開かれる深夜の読書会で、男女6人の運命が動き出す。最注目作家が贈る「読書へのラブレター」。

- ★『私の馬』 川村元気/著 新潮社
- ★『シャーロックホームズの凱旋』 森見登美彦/著 中央公論新社
- ★『富士山』 平野啓一郎/著 新潮社
- ★『天災から日本史を読みなおす』 磯田道史/著 中央公論新社
- ★『口語 古事記』 町田康/著 講談社
- ★『近畿地方のある場所について』 背筋/著 KADOKAWA
- ★『学力喪失』 今井むつみ/著 岩波書店
- ★『祖母姫、ロンドンへ行く!』 榎野道流/著 小学館
- ★『うまいダッツ』 坂本司/著 文藝春秋
- ★『下町サイキック』 吉本ばなな/著 河出書房新社
- ★『よむよむかたる』 浅倉かすみ/著 文藝春秋
- ★『すごい採用の教科書』 小嶺淳/著 あさ出版
- ★『営業の神様ヤマナシさんが教えてくれたこと』 早崎郁之/著 SBクリエイティブ
- ★『本を読んだことのない32歳がはじめて本を読む』 かまどみくのしん/著 大和書房
- ★『ドンキはみんなが好き勝手に働いたら2兆円企業になりました』 吉田直樹 他2名/著 日経BP

など…